

Collection  
**TRÉSORS CLASSIQUES**

*enregistrement numérique*

ALBUM DOUBLE 6769104



# Jessye Norman

**"GREAT DAY IN THE MORNING"**

# Jessye Norman

## "GREAT DAY IN THE MORNING"

STEREO 6769 104  
Musicassette 7507 020



PG 305



### Disque 1

#### Face 1

1 - STEAL AWAY - solo Jessye Norman  
(Arr. trad.)

2 - THIS OL' HAMMER - voix mixtes  
solo: Willis Patterson/Ira Spaulding - Obbligato: La Verne Williams  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

3 - I BELIEVE I'LL GO BACK HOME - IN THIS FIELD  
duo Jessye Norman et La Verne Williams  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

4 - WALK ABOUT ELDERS - RIDE ON KING JESUS  
solos La Verne Williams et Jessye Norman  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

#### Face 2

1 - CALVARY - solo Jessye Norman  
(Arr. trad.)

2 - HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HANDS - voix d'hommes  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

3 - CITY CALLED HEAVEN - solo Jessye Norman  
(Arr. trad.)

4 - ROLL JORDAN, ROLL - voix mixtes  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

5 - I'VE GOT A ROBE - voix mixtes  
solos Wayne Williams et La Verne Williams  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

### Disque 2

#### Face 1

1 - LITTLE DAVID, PLAY ON YOUR HARP - EZEKIEL SAW THE WHEEL - voix mixtes  
(Arr. Charles Lloyd Jr.)

2 - GREAT DAY - voix mixtes  
solos: La Verne Williams et Thomas Pollard  
(Arr. Charles Lloyd Jr.)

3 - THOUGHT  
(Texte de Katherine Mansfield - Musique de Charles Lloyd Jr.)

4 - THERE IS A BALM IN GILEAD - SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD  
Jessye Norman et violoncelle solo  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

#### Face 2

1 - WITNESS - voix mixtes  
solos: La Verne Williams, Ira Spaulding, Jimmy Chambers et Shezwae Powell  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

2 - CRUCIFIXION - HEAR THE LAMB'S A-CRYING  
solo Jessye Norman  
(Arr. Jessye Norman)

3 - AMAZING GRACE  
solo Jessye Norman  
(Arr. trad.)

### LA VERNE WILLIAMS, soprano solo

SHEZWAE POWELL, soprano  
(avec l'aimable autorisation des Disques Flarenasch)

NANCY TICOTIN, mezzo-soprano

JIMMY CHAMBERS, ténor

VERNON NESBETH, baryton

THOMAS POLLARD, basse

IRA SPAULDING, baryton

RICHARD TAYLOR, baryton

WAYNE WILLIAMS, ténor

ELIZABETH COOPER, piano Steinway et harmonium

RENAUD FONTANAROSA, violoncelle

BENOIT FROMANGE, flûtes

WIESLAW JANACEK, percussions

STEVE POTTS, saxophone

Direction: WILLIS PATTERSON

Enregistrement réalisé Salle du Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique, Paris

Producteur: Job MAARSE

Ingénieur du son: Onno SCHOLTZE

Réalisation technique: Henk JANSEN

Editing: Willem van LEEUWEN

© 1982 Phonogram International B.V., Baarn

Pochette: STUDIO PHONOGRAM | NADINE MONDELLI

Imp. POLYGRAM INDUSTRIES MESSAGERIES "Imprimé en France"

c'est une publication  
phonogram 

# PHILIPS



Elizabeth Cooper



Benoît Fromange



Steve Potts



Renaud Fontanarosa



Jessye Norman



La Verne Williams



Renaud Fontanarosa, Elizabeth Cooper, La Verne Williams, Jessye Norman, Benoît Fromange, Steve Potts.



Thomas Pollard, Richard Taylor, Ira Spaulding, Vernon Nesbeth, Jimmy Chambers, Wayne Williams.

Willis Patterson



Jop Maarse, Jessye Norman, Elizabeth Cooper, La Verne Williams.

PHILIPS

ENREGISTREMENT NUMERIQUE 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> STEREO

SACEM DISQUE 1 6514 340 1

TRÉSORS CLASSIQUES

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

P. 1982 Phonogram International B.V., Baarn

ALBUM N° 6769 104

JESSYE NORMAN

"GREAT DAY IN THE MORNING"

1. STEAL AWAY (Arr. trad.) 3'49
2. THIS OL' HAMMER 8'27  
(Arr. Charles Lloyd Jr. / Jessye Norman)
3. I BELIEVE I'LL GO BACK HOME - IN THIS FIELD 4'31  
(Arr. Charles Lloyd Jr. / Jessye Norman)
4. WALK ABOUT ELDERS - RIDE ON KING JESUS 4'13  
(Arr. Charles Lloyd Jr. / Jessye Norman)



PHILIPS

ENREGISTREMENT  
NUMERIQUE

33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>

STEREO



DISQUE 1

6514 340  
6514 340 2

2

TRÉSORS

CLASSIQUES

© 1982 Phonogram  
International B.V., Baarn

ALBUM N° 6769 104

JESSYE NORMAN

"GREAT DAY IN THE MORNING"

1. CALVARY (Arr. trad.) 4'20
2. HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HANDS 4'29  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)
3. CITY CALLED HEAVEN (Arr. trad.) 4'19
4. ROLL JORDAN, ROLL 3'06  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)
5. I'VE GOT A ROBE 3'19  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)



# PHILIPS

ENREGISTREMENT  
NUMERIQUE

33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>

STEREO



DISQUE 2

6514 341  
6514 341 1

1

TRÉSORS

CLASSIQUES

© 1982 Phonogram  
International B.V., Baarn

ALBUM N° 6769 104

JESSYE NORMAN

**"GREAT DAY IN THE MORNING"**

1. LITTLE DAVID, PLAY ON YOUR HARP -  
EZEKIEL SAW THE WHEEL (Arr. Charles Lloyd Jr.) 4'07
2. GREAT DAY (Arr. Charles Lloyd Jr.) 2'57
3. THOUGHT (Texte de Katherine Mansfield - 2'21  
Musique de Charles Lloyd Jr.)
4. THERE IS A BALM IN GILEAD - SOMETIMES I FEEL  
LIKE A MOTHERLESS CHILD 9'58  
(Arr. Charles Lloyd Jr./Jessye Norman)

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. SAUF AUTORISATION, LA DUPLICATION, LA LOCATION, LE PRÊT, L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXECUTION PUBLIQUE ET RADIO-DIFFUSION SONT INTERDITS.



**PHILIPS**

ENREGISTREMENT  
NUMERIQUE

33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> STEREO



DISQUE 2

6514 341  
6514 341 2

2

TRÉSORS

CLASSIQUES

© 1982 Phonogram  
International B.V., Baarn

ALBUM N° 6769 104

JESSYE NORMAN

"GREAT DAY IN THE MORNING"

1. WITNESS 8'23  
(Arr. Charles Lloyd Jr. / Jessye Norman)
2. CRUCIFIXION - HEAR THE LAMB'S A-CRYING 6'59  
(Arr. Jessye Norman)
3. AMAZING GRACE 1'24  
(Arr. trad.)